

Messe C1

de la Légion de Marie

PATER NOSTER

Compositeur : Carlito

♩ = 40

Soliste_2

Soliste_1

Pa ___ ter No ___ os ter qui es in Cae lis

Sol_2

Sol_1

Pa ___ ter No ___ os ter qui es in Cae lis

Pa ___ ter No ___ os ter qui es in Cae lis

Sol_1

Sanc

S

Pa ter Nos ter qui es in Cae lis

A

Pa ___ ter Nos ter qui es in Cae lis

T

Pa ___ ter No ___ os ter qui es in Cae lis

B.

Pa ___ ter No ___ os ter qui es in Cae li i is

Sol_2

Sanc ti fi ce tur _____ No _____ men tu _____ um

Sol_1

ti fi ce tu ur No men tu _____ um _____

S

Sanc

9

S

ti fi ce tu ur No men tu _____ um _____

A

Sanc ti fi ce tur No men tu um _____

T

8

Sanc ti fi ce tur _____ No _____ men tu _____ u um

B.

Sanc _____ ti fi ce tur _____ No _____ men tu _____ u um

Sol₁

S

A

T

B.

Sol₂

Sol₁

T

B.

15

S
Fi at Vo lon tas tu _____ a

A
Fi at Vo lon tas tu _____ a Vo lon tas tu a

T
8
at vo lon tas tu _____ a _____ a Vo lon tas tu a _____

B.
at vo lon tas tu a _____

17

S
Et in _____ te rra _____ in te

A
Si cut in Cae lo et in te _____ rra in te

T
8
Si cut in Cae' lo et in te rra _____ in te

B.
Si cut in Cae _____ lo et in _____ te rra _____ in te

Sol_2

Sol_1

S

A

T

B.

rra!

rra!

rra!

rra!

da ____ no ____ bi is ho ____ di

Pa nem nos tru um quo ti di a num da ____ no ____ bis ho ____ di

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It features five staves. The top two staves are for Sol_2 and Sol_1, both in treble clef. Sol_2's lyrics are "da ____ no ____ bi is ho ____ di". Sol_1's lyrics are "Pa nem nos tru um quo ti di a num da ____ no ____ bis ho ____ di". Below these are four vocal staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B.), all in treble clef. Each of these four staves has a "rra!" marking below the first measure. The music consists of two measures per staff.

Sol 2

Sol 1

S

A

T

B.

Pa nem nos tru um quo ti di a num

Pa nem nos tru um quo ti di a num

Pa nem nos tru um quo ti di a num

Pa nem nos tru um quo ti di a num

23

S

A

T

B.

Pa nem nos tru um quo

da a no — bis — ho di i — e — Pa nem nos trum quo

No bis — ho di — e ho di — e Pa nem nos trum

da no bis ho di — e ho di — e Pa nem nos trum quo

S
ti di a num

A
ti di a a num Pa a nem nos trum qo di i e

T
di a a num Pa nem nos tru um quo ti di a num

B.
ti di a a num nu um Pa nem nos trum quo ti di a num Pa

27

S
Pa nem nos tru um quo ti di a num da a no bis ho di i

A
Pa nem nos tru um quo ti di a num da no bis ho di i i i

T
nem nos trum quo ti di a num da a no bis ho di e da no bis ho di

B.
nem nos trum quo ti di a num da a no bis ho di e da no bis ho di

29

S
e Et di mi tte no bis de bi ta nos tra si cut et nos di mi tti

A
e Et di mi tte no bis si cut et nos di mi tti

T
e Et di mi tte no bis de bi ta nos tra si cut di mi tti

B.
e di mi tte no bis si cut et nos di mi tti

S
mus de bi to ri bus nos tris et ne nos in du

A
mus de bi to ri bus nos tris et ne nos in du du

T
mus de bi to ri bus nos nos tris et ne nos in du

B.
mus de bi to ri bus nos nos tris et ne e nos in du du

33
S
cas in ten ta ti o nem sed li be ra nos a Ma lo. a

A
ca cas nem A Ma lo

T
ca as nem a Ma lo a

B.
cas in ten ta ti o nem a Ma lo Ma lo a

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 35$ $\text{♩} = 30$ $\text{♩} = 50$

36
S
men a men a men a a men

A
a men a a men a a men

T
men a men a men a a men

B.
men a men a men