

Messe C1 de la Légion de Marie

ALLELUIA

Compositeur : Carlito

$\text{♩} = 65$

Solistes_2 {

12 8

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __ Al __ le lu ia !

Solistes_1 {

12 8

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __ Al __ le lu ia !

Sol_2 {

12 8

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __ Al __ le lu ia !

Sol_1 {

12 8

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __ Al __ le lu ia !

Sol_2

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __, Al __ le lu ia !

Sol_1

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __, Al __ le lu ia !

S

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __, Al __ le lu ia !

A

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __, Al __ le lu ia !

T

8 Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __, Al __ le lu ia !

B.

Al __ le lu ia, Al __ le lu ia, Al __ le lu ia __, Al __ le lu ia !

Soprano (S) in G major, 4/4 time.

Al — le lu ia, Al — le lu ia, Al — le lu ia —

Al — le lu ia, Al — le lu ia, Al — le lu ia

Al — le lu ia, Al — le lu ia, Al — le lu ia —

Al — le lu ia, Al — le lu ia, Al — le lu ia

Soprano 1 (sol_1) in G major, 6/8 time.

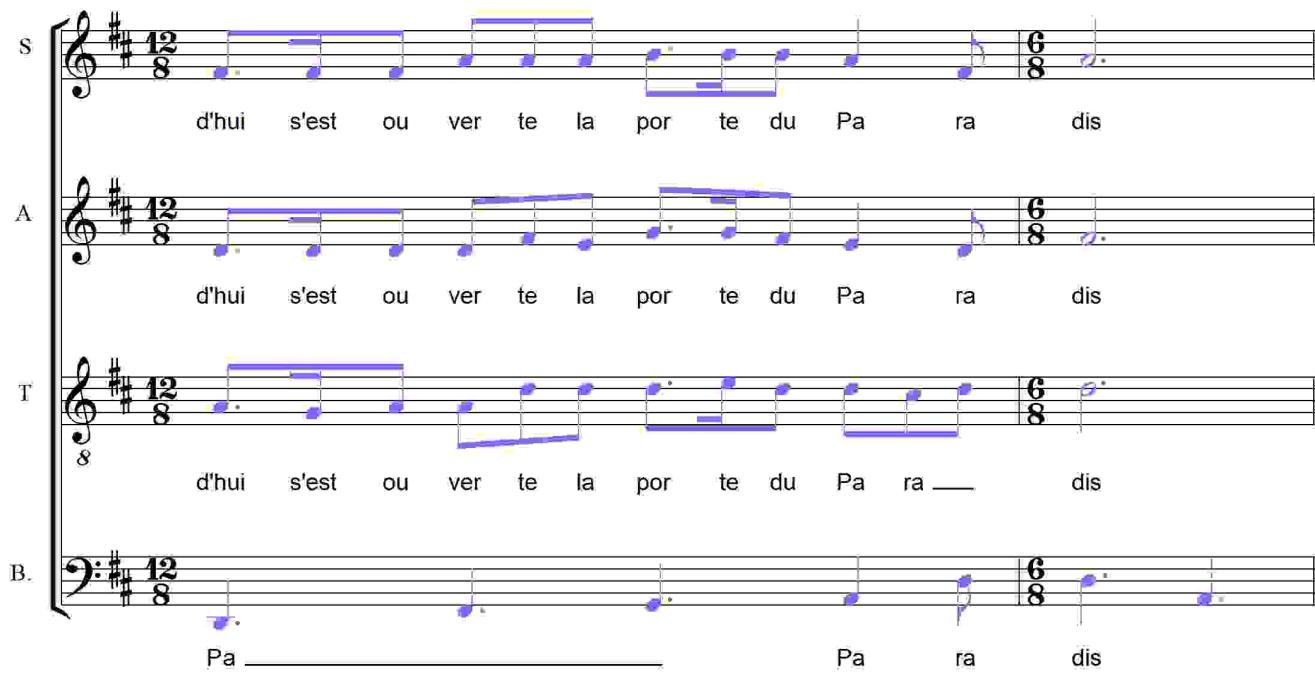
Au jour d'hui s'est ou ver te la por te du Pa ra dis

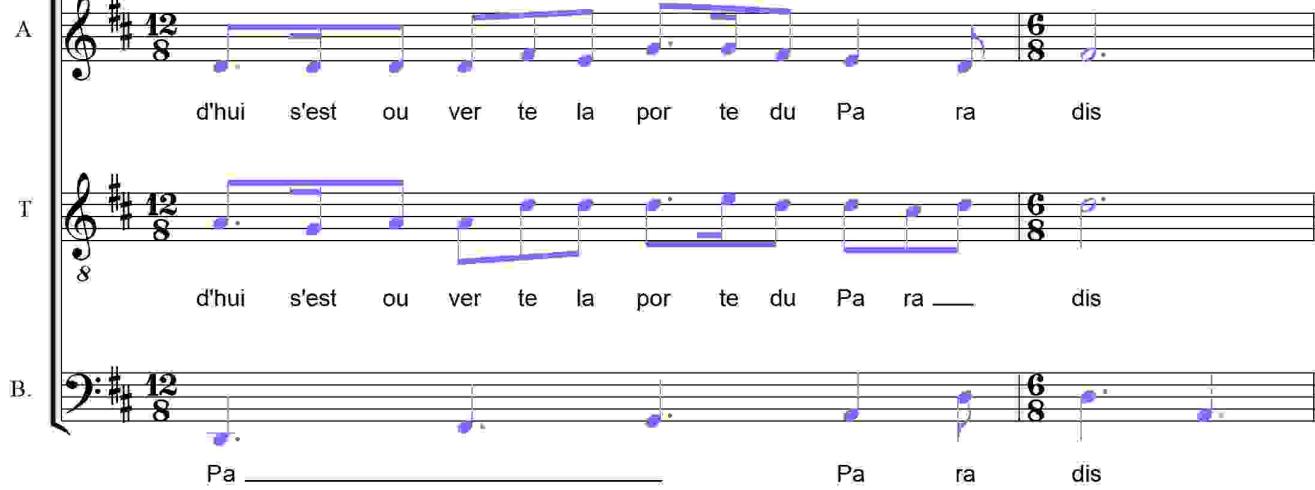
Al — le lu ia ! Au jour

Al — le lu ia ! Au jour

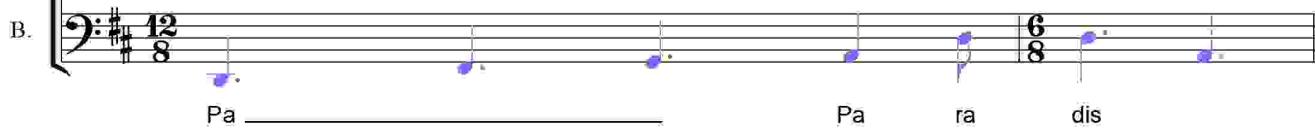
Al — le lu ia ! Au jour

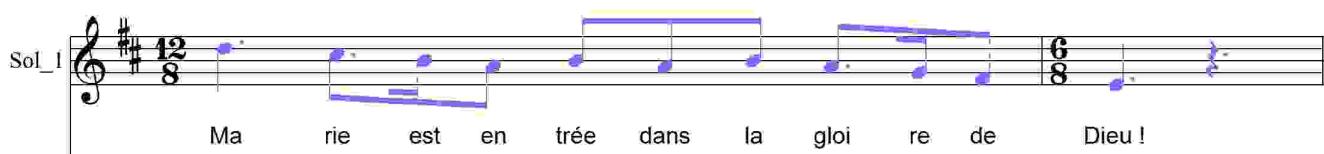
Al — le lu ia !

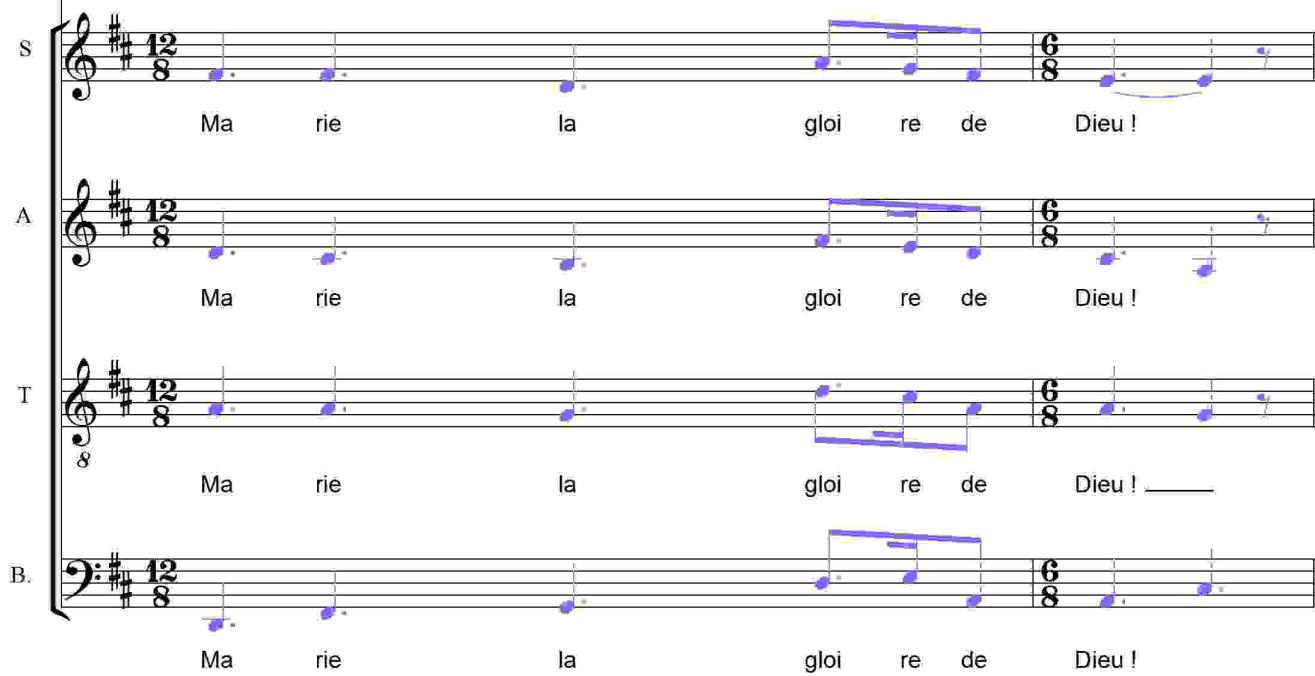
Soprano (S) 

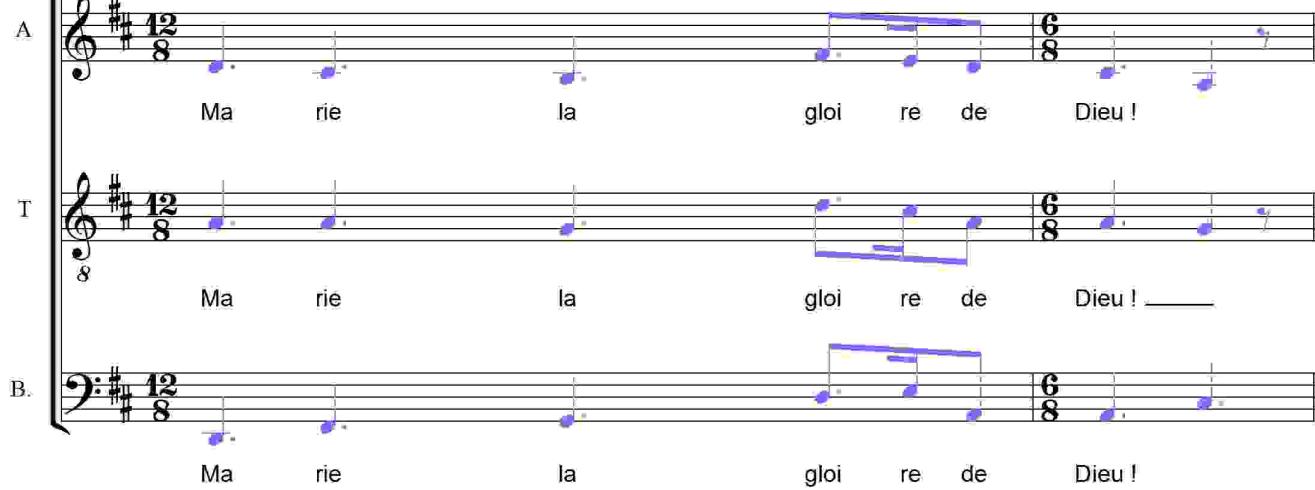
Alto (A) 

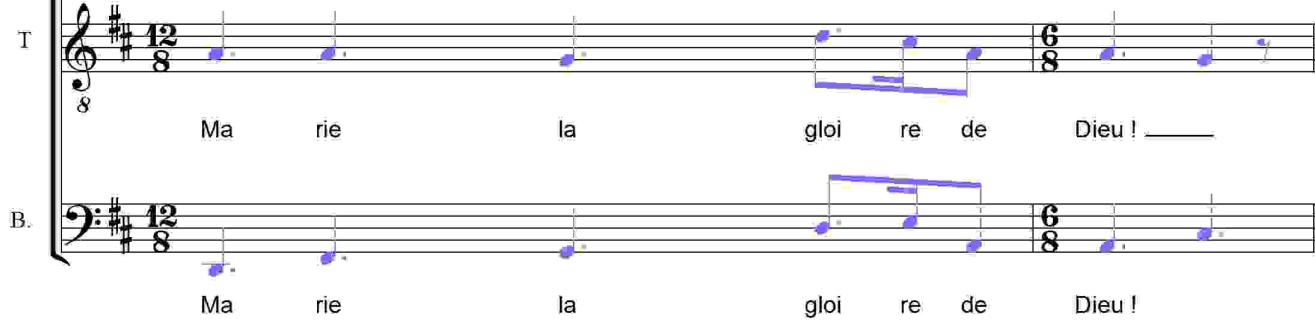
Tenor (T) 

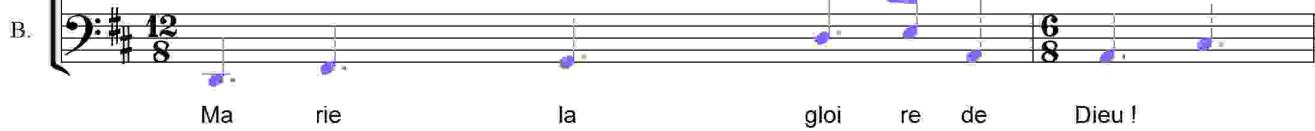
Bass (B) 

Soprano 1 (Sol_1) 

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Sol_1

Sol_1 **S** **A** **T** **B.**

12 **8** **12** **8** **12** **8** **12** **8**

E xul tez __ dans le

Ma __ rie __ est _ entrée _ dans __ la gloi re de Dieu!

Ma __ rie __ est _ entrée _ dans __ la gloi re de Dieu!

Ma __ rie __ est _ entrée _ dans __ la gloi re de Dieu!

Ma __ rie _ est en trée dans la __ gloi re de Dieu !

Sol_2 {

Sol_2 {

E xul tez __ dans le Cie __ el !

Sol_1 {

Cie __ el ! E xul tez __ dans le Cie __ el !

S {

E xul tez __ dans le Cie __ el ! E xul tez __ dans le Cie __

A {

E xul tez __ dans le Cie __

T {

E xul tez __ dans le Cie __

B. {

E xul tez __ dans le Cie __

29

Soprano (S) staff: el ! _____ E xul tez ! _____ Tous les an ges, _____ e xul

Alto (A) staff: el ! _____ E xul tez ! _____ Tous les an ges, _____ e xul

Tenor (T) staff: el ! E xul tez ! _____ Tous les an ges, _____ e xul

Bass (B) staff: el ! E xul tez _____ Tous les an ges

31

Soprano (S) staff: tez ! E xul tez ! E xul tez ! _____

Alto (A) staff: tez! E xul tez ! E xul tez ! _____

Tenor (T) staff: tez! E xul tez ! E xultez ! _____

Bass (B) staff: E xul tez ! E xul tez ! E xultez ! _____

Sol_2

E xul tez ! An ges !

S

A

T

B.

$\downarrow = 65$

Sol_2

Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia!

Sol_1

Sol_2

Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia!

Sol_1

Sol_2 {

Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia __ Al __ le __ lu __ ia !

Sol_1 {

Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia __ Al __ le __ lu __ ia !

S {

Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia __ Al __ le __ lu __ ia !

A {

Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia __ Al __ le __ lu __ ia !

T {
8

Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia __ Al __ le __ lu __ ia !

B. {

Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia, Al __ le __ lu __ ia __ Al __ le __ lu __ ia !

49

Soprano (S) vocal line:

Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia _____

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia _____

Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia _____

Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia _____

52

Soprano (S) vocal line:

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$

Al _____ le lu _____ ia !

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Al _____ le lu _____ ia !

Al _____ le lu _____ ia !

Al _____ le lu _____ ia !